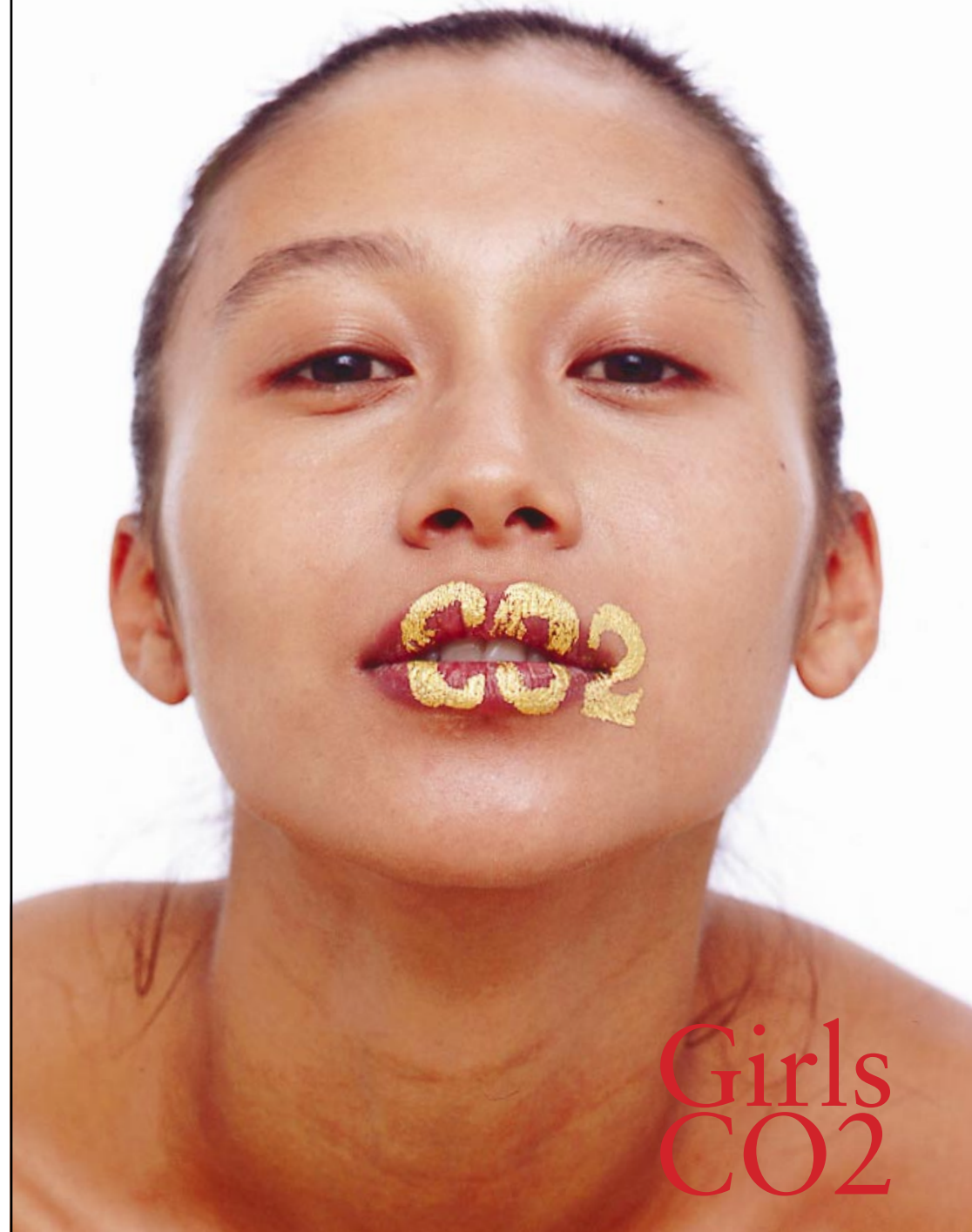


dictionary 113



Girls
CO2

dictionary no.113

「PEOPLE AtoZ 2006」PDF版をご覧のみなさまへ



ご覧のPDFはフリーペーパー『dictionary』12月10日発行されたものです。PDFで読む「PEOPLE AtoZ 2006」は4回に分けて配信致します。

また、WEBではフリーペーパー『dictionary』完全版がお楽しみ頂けますので是非ご覧ください。

「PEOPLE AtoZ 2006」完全版は

<http://www.clubking.com/contents/peopleatoz2006.html>

こちらでお読み頂けます。

最後のページでアンケートを実施しております。

ご協力頂きましたみなさまには『dictionary』の貴重なバックナンバーやTシャツなどのプレゼントを差し上げています。是非ご協力ください。

Podcast media CLUBKING 配信について

Podcast CLUBKINGでは多彩なコンテンツをご用意しています。

音声作品 音楽作品 映像作品

それぞれ異なった下記のコンテンツメニューより好きなものをお選びください。

【media CLUBKINGへのアクセス方法】

iTunes Music Store>Podcast castella_ <http://www.castella.jp>

ケロログ_ <http://www.voiceblog.jp>

また下記のURLで直接アクセスも可能です

<http://phobos.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewArtist?id=191784134>



mother dictionary



CLUBKING music



dictionary deluxe

CLUBKING

CLUBKING
Collection



Comedy Club King



freepaper dictionary



All About media
CLUBKING

近日配信コンテンツ(12月中旬から1月中旬を予定)

スケジュールの詳細はPodcast media CLUBKINGとWEBにて番組表を発表します!

Podcast <http://phobos.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewArtist?id=191784134>

WEB <http://www.clubking.com/>

【インタビュー映像配信予定リスト】

箭内道彦、平間 至、いとうせいこう、茂木健一郎、ヒロ杉山、高橋靖子、坂本龍一、中島英樹、tomato、大日本タイボ組合、吉永マサユキ、井上三太、スチャダラパー、バナナマン、ジャマーズ(赤澤ムック、長田奈麻、大掘こうへい、猫ひろし、喜安浩平、ブルースカイ)

【音楽配信予定リスト】

tico moon、snoweffect、安田寿之、カクマクシャカ、立花ハジメ

【映像配信予定リスト】

空気モーショングラフィック、KATHY

名前の並びは順不同です

CLUBKING
COLLECTION

A4 ファイルケース ¥7,350 (tax in)
ビジネスシーンでの書類から旅行での小物まで幅広く収納。

Shopping bag ¥9,240 (tax in)
クラブキング的エコバッグ！

i-pod ケース ¥5,300 (tax in)
国際的なi-pod やデジタルカメラなどの収納に便利。

インナースリーブ ケース ¥9,240 (tax in)
Powerbook は 15 インチ、Windows は 12 インチまで
収納できる大活躍の PC ケース！
SOLD OUT !

携帯ケース ¥4,095 (tax in)
コラボシリーズ唯一の十字架のロゴが
アクセントの携帯ケース。
SOLD OUT !

ワークマンベルト ¥19,950 (tax in)
プロフェッショナルなクリエイター・職人に捧げる
「workman シリーズ」第一弾として作られた
ガンベルト方式の道具入れ。
SOLD OUT !

DJ バック
信説の DJ バック !!
これが、コラボシリーズのはじまりでした。
SOLD OUT !

PORTER X CLUBKING

www.clubking.com/ckstore/porter

クラブキング限定、吉田カバンとのコラボシリーズより歴代人気の7アイテムをLINE UP!
現在、お問い合わせの多かった shopping bag、i-pod ケースを追加生産しております。この機会をお見逃しなく!

●商品はすべて税別価格です。送料は別途クラブキングよりご購入頂きます。
●送料は21歳以上の成人、shipping bagは1歳未満の子供もご利用いただけます。詳細は8889-0746までお聞かせください。
●商品の在庫限りによって商品の色や数量が異なる場合がございます。A 詳細にA88-8889-0746までお問い合わせください。

ADDRESS ROCK 011-219-3120	ING 0796-211180	フジファースト 公式通販店1号 03-5339-5411	ARK KISHI 026-633-0039	SHALIER 086-434-2008
電子転送 024-821-0441	COMPOUSE 03-5732-3622	volks SPEAKER 03-5458-6379	LAB TON-YAKI 0565-81-0008	HASCH 0887-3311262
THE PAM 076-291-3520	BEYOND 03-8428-8880	TsUTsU, TOKYO RESPONSE 03-5775-1315	PEOPLE HAVE THE POWER 06-6281-8708	JOHN + 0882-24-8888
GOOD STONE 0663-35-2068	HAYASHI 03-8448-2411	NADIR 03-5633-8974	Sales House PEE 052-243-5612	GLIMMY 0560-33-9578
THE AFTER TIME 024-940-8817	東京ブティック・ドネホム4号店 03-5776-2181	ONE 026-837-8794		



PEOPLE AtoZ 2006

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？
今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
CO2を出さないために、どんな工夫をしていますか？

「media CLUBING」はフリーペーパー dictionary、WEB、Podcast で展開中。
本特集では紙面上でご紹介する 51 組の皆さんをはじめ、
Podcast 限定で tomato、スチャダラパー、井上三太さんも配信します。

音源



Podcast で楽曲を配信

インタビュー



Podcast で
インタビューを配信

ビジュアル



Podcast で写真、イラスト、
グラフィックなどを配信

映像



Podcast で映像を配信



あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

僕が今年、自分で見つけて、いちばん自分に近いコンセプトになったのは、“ホープフルモンスター” という概念。ホープフルモンスターっていうのは、進化の過程でできた奇妙なかたちをした生き物で、今は怪物で変なものなんだけど、そのうちメインストリームになれるかもしれないという希望を抱いている怪物。前から科学的な概念としては知っていたんだけど、自分自身がホープフルモンスターだって気付いたんですよ。例えば僕が科学者でありながら本を書いて、そこまではいいんだけど、テレビで司会やったりだとかわけわかんない。明かに変異なんです。今までは立派な学者というのはこういう姿をしていて、そこから外れるとダメだっていう概念があったんだけど、今や自分はそこから外れてホープフルモンスターになっちゃって。ホープフルモンスターっていう概念のいいところは、自分がメインストリームだとか偉いだかと思ってないところ。自分はあくまでも怪物、だけど希望を持っている怪物だっていうその間合いがすごくよくて。僕ずっと、シンポジウムだとかで暇なときに自分がパネリストであるにも関わらず、イラストを書いてしまう癖があって、あるとき描いた“フラワーピッグ” というイラストがあるんだけど。花をくわえた平和主義者のブタくんなんだけど、それは自画像なんです。そうかフラワーピッグってホープフルモンスターの一種なんだなって最近わかった。バラバラだった要素が自分の中でかたちになったんですね。自己認識としても、これからの活動方針としてもいいコンセプトワークができた。いい話ですよ、ね、“ホープフルモンスター”。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

今年いちばんのヒットは太田光が考えた「憲法九条を世界遺産に」というキャッチコピーです。あれは上手いなと思いましたけど、今年は政治が“とんでも化”した年だったなっていうのが私の感想。



PROFILE

1962年東京都生まれ。脳科学者。ソニーコンピューターサイエンス研究所シニアリサーチャー。「クオリア」「アハ！体験」など、つねに刺激的なキーワードを用いて科学や文学など、ジャンルを超越したさまざまな分野で活躍中。主な著書に『脳とクオリア』『意識とはなにか』『クオリア降臨』『脳と仮想』など多数。NHK総合『プロフェッショナル 仕事の流儀』キャスター。
<http://kenmogi.cocolog-nifty.com/qualia/> 無類のコメディ好きでもある。

茂木健一郎 2006年発行著書・関連本



PSP ソフト・CD



BLOG



発行著書・関連本

- 1 『やわらか脳—茂木健一郎「クオリア日記」』(徳間書店)
- 2 『異端の脳がホンモノ!』(大和書房/共著:竹内薫)
- 3 『養老孟司&茂木健一郎の「天才脳」の育て方』(アスコム/共著:養老孟司)
- 4 『脳を鍛える! ケータイでできるみんなの「脳力」トレーニング』(ローカス)
- 5 『生きて死ぬ私』(筑摩書房)
- 6 『脳のからくり』(新潮文庫/共著:竹内薫)
- 7 『アハ! 体験わかった瞬間、頭がよくなる4つの間違い探し』(きこ書房)
- 8 『ひらめき脳』(新潮新書)
- 9 『脳を鍛える! パソコンでできるみんなの「脳力」トレーニング』(ローカス)
- 10 『食のクオリア』(青土社)
- 11 『プロフェッショナル仕事の流儀』1~7 (日本放送出版協会/NHK「プロフェッショナル」制作班)
- 12 『クオリア入門——心が脳を感じるとき』(筑摩書房)
- 13 『プロセス・アイ』(徳間書店)

PSPソフト

- 14 ソニーコンピュータサイエンス研究所 茂木健一郎博士監修 脳に快感 みんなでアハ体験! (SEGA)
- 15 ソニーコンピュータサイエンス研究所 茂木健一郎博士監修 脳に快感 アハ体験! (SEGA)

CD

- ・茂木健一郎のモーツァルト・モード (東芝EMI)

BLOG

- ・クオリア日記
<http://kenmogi.cocolog-nifty.com/qualia/>



ヒロ杉山 / Enlightenment

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

3ヶ月くらい前からベジタリアンになったんです。はじめに妻がベジタリアンになって。肉を食べないっていうだけなんですけども。牛1頭飼うのにどれだけの牧草地がなくなって…っていう環境問題から入って、じゃあふたりで肉を食べるの止めようかって、すぐゆるい感じで入っていった。みんなで食事に行ったときは食べたりはするんですけど。ティ・トウワクんの説だと、肉を食べなくなるとやる気がなくなるから、月に1回は食べた方がいいよって。それを坂本龍一さんが言ってたって。でも、今のところ変化はないですけどね。ベジタリアンも3年とか続けるといろいろ変化が出てくるんじゃないですかね。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

ゴア（アメリカ元副大統領）が作った『不都合な真実』という映画があって。10月にパリに2回行ったとき、行き帰りと全部で3回観ることが出来た。環境問題とかそれなりに自分で考えていたんですけども、ここまで切実な問題になっていることをデータできっちり見せられると、自分が何が出来るか、ほんとうに身近なところから考えていかなきゃいけないな、と切実に思いました。

CO2を出さないために、どんな工夫をしていますか？

以前はちょっとした距離でも車で買い物に行っていたところを最近は極力歩くようにしています。

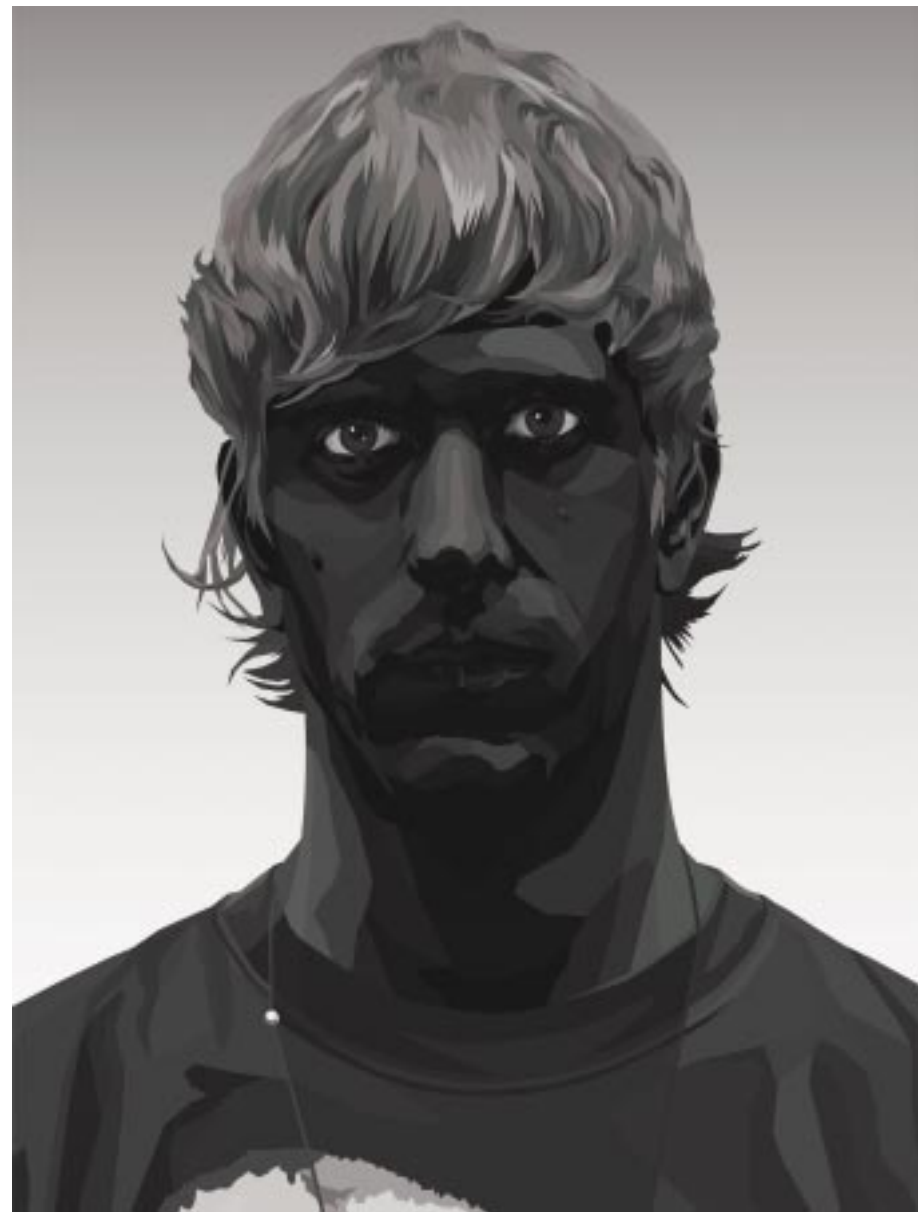


PROFILE

1962年東京に生まれる。東洋美術学校卒業後、湯村輝彦氏に師事。1997年エンライトメント設立。

INFOMATION

エンライトメントパブリッシングから、三嶋章義の初作品集 [Quarter] が出版されました。



Black Portrait
Enlightenment

高嶋大輔 / EDWIN・DJ DAISK8

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

今年は、5年4ヶ月続いた小泉政権が終わり、「美しい国、日本」というテーマのもとに安倍政権が発足。祖父が岸信介元首相だったこともあり、国家観が色々取沙汰されていますが、私もこれを機に「日本」の歴史や文化を再度見つめ直してみよう。で、かなり強引なのですが、DJと名乗っているからには、音楽面から「美しい国、日本」を掘り下げるべく、代官山UNIT / タワレコ bounce.com / 渋谷FM運動企画「ニッポンの魂!!」をスタートさせちゃいました。ダンス・ミュージックやカフェ・ミュージックは、洋楽が中心となってしまっている昨今に、この曲はクラブで掛かったら踊れるかもとか、カフェやバーでこんな曲が流れていたらオシャレかもといった日本の名曲をオシャレに且つアカデミックに紹介するコンテンツです。新旧含め、日本の名曲を掘り下げの中で、あらためて日本って素晴らしいなあ〜と感じた1年でした。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

影響されたと言うよりも、かなりの頻度で活用したのが「YOU TUBE」ですね。まあ、皆さんそうでしょうケド。過度な情報社会に意義を唱えつつも、やっぱり便利さには勝てない自分でした。



PROFILE

エディット / コラージュ / カットアップ等々、巷で話題の手法で、あらゆる音源を新たなグルーブ・ミュージックに再生させる3DJによるブレイクビーツユニット「SWINGBOYS」のDJ。

<http://www.needlemessengers.com/>

高梨勝央 / SHIPS プレス

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

希望・出会い・衝突・矛盾・落胆・ハワイ・友人・MIXI・計画・衝撃・自己嫌悪・モチベーション・部下・開放感・子供・歓喜・リーダーシップ・新しい・寝不足・心機一転・協力・夜遊び・人生相談・病氣・親族・別れ・探究心・生と死・根性・まったり・順応・ジャケット・問題提起・失望・無駄使い・渋谷・憧れ・悲しい・圧力・お酒・迷い・一心不乱・妻・遊園地・自信・切り替え・時計・タバコ・計画・充実・36時間の1日・安心・クリエイティブ・達成感・幸せ・エレガント・常識・環境・葛藤・遠慮・ドメスティック・信頼関係・アイスティー・軽率・試行錯誤・楽しい・苦渋・のんびり・的確・うれしい・初心・音・リセット・重圧・整然と・写真・思いやり・統率・起伏・追われる・取材・努力・夢
普段は振り返らずに前ばかり見ているから活字でみるといろんなことがあるなあ〜今年も最高の年でした。

つづきはWEBで…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
病氣・子供・ハワイアン・オールデンのシューズ…



PROFILE

SHIPSに入って10年ほど、プレスのことはもちろん環境問題にも手を出している楽しくやっています。年の瀬になると今年一年のことを振り返りぎみになりますが常に来年のことをなるべく考えようかなと追われっぱなしの毎日です…。

青野賢一 / BEAMS RECORDS・World Of Echo

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

疾風怒濤という言葉がぴったりな、慌ただしい一年。今年は僕のいる BEAMS が創業30周年ということで、様々なイベントが目白押しだったわけですが、とりわけ夏以降は、CDアルバム「1976-2006 BEAMS 30TH ANNIVERSARY」の制作、雑誌「B」の制作、UKのSHOWstudioとのコラボレートなどが重なりまくって、かなりタイトな状況でした。が、そのおかげでいろいろな経験が出来たりと、実りの多い一年だったとも言えます。体力的にはキツかったけど…。また、今年は自身のユニットWorld Of Echoで作品を発表することが出来ました。山崎真央くんとユニットであるWorld Of Echoは、もともと選曲ユニットだったこともあり、なかなかかたちとして残せるものがなかったのですが、先の「1976-2006 BEAMS 30TH ANNIVERSARY」で、Deniece Williamsの“Free”のカバーを手掛け、かなり勢いがついた今日この頃です。

つづきはWEBで…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
'60年代後半のサイケデリックロック。ゆるい…



PROFILE

BEAMS RECORDS ディレクター。BEAMS プレス。'80年代後半よりDJとしてのキャリアをスタート。クラブ、ラウンジ双方で自身の世界観を表現出来る数少ない“サウンドスタイリスト”である。CDのライナーノーツやコラム等の執筆活動も精力的に行っている。

並木豊明 / LOYD 代表

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

パリコレ用のメガネ、やはり楽しく、勝負です。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

10月23日京都寂光院に行った。平成12年5月に火災で六万体的蔵尊も損傷してしまった、その本尊の体内に3センチ位の大きさの地蔵が一部資料館に展示されている。小さな地蔵の作り、数は想像すると、物作りとして、さらなる勉強をいられる思いだった。

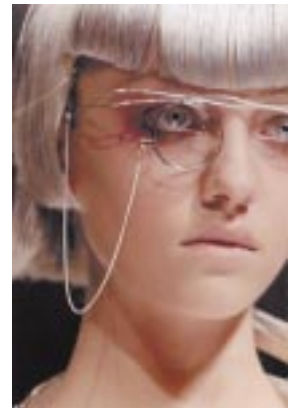
CO2を出さないために、どんな工夫をしますか？

ゴミを少なく分別する。生ゴミなどは水分を極力切って出す。車のアイドリングは極力少なくする。パッキン、梱包材等の再利用をする。当たり前の事を少なくとも心掛けています。



PROFILE

某TV局制作部AD、FDを4年、貴金属デザイン研究所に3年、眼鏡小売店に7年勤務後、眼鏡小売、卸し会社を設立。イッセイミヤケ、ヨージャマモト、他有名アパレルのパリ、ミラノコレクション、並びにOEMにて生産のエルトンジョンのラスベガスショー用などデザイン製作。





大日本タイポ組合 ひでちか・塚田哲也 タイポ組合員

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

テレビ出演に始まって、地方のラジオ番組に出演したり東京 TDC の授賞式で司会をやったりと、俺達一体どこに向かってるんだろうって感じの一年でした。ジャニーズ事務所にも初潜入したし。あ、これはちゃんと仕事で行ったんだ。でも司会をやった時に着た紋付袴は気持ちよかったです。キリッとしますね。姿勢よくしていないと着崩れちゃうし、格好悪くなっちゃうそうです。普段いかに姿勢が悪いかわかりました。でも二人で紋付袴で銀座を練り歩いてるとちょっと危ない空気だったのも確か。どこかの組員か？みたいな。組員じゃなくて組合員なんですけど。やっぱりどこに進んでるんだろう？ 我々は。ともかく姿勢を正して来年も頑張ります。

今年いちばんの作品をみてください



今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

豚

CO2 を出さないために、どんな工夫をしていますか？

焼き肉を焼きすぎない。時に生のままで食べる。ホルモンも焼きすぎず、長々と噛まずにタイミングよ

PROFILE

大日本タイポ組合：1993年結成。日本語やアルファベットなどの文字を解体し、組合せ、再構築することによって、新しい文字の概念を探る実験的タイポグラフィ集団。ロンドン、東京での個展、バルセロナやシンガポール、香港、東京などの企画展や数々の出版物に参加。

INFORMATION

おもちゃの『TOY』と文字の『TYPOGRAPHY』が合体した積み木『TOYPOGRAPHY』が製品化に向けて進行中。「鳥／BIRD」など、アルファベットと漢字、絵を同じパーツで組み替えられる積み木で来春リリース予定。



信藤三雄／アートディレクター・映像ディレクター

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

とりえず今年の夏に、僕の初の長編映画監督作品「男はソレを我慢できない」の公開があって、それに向けての映画の編集、試写、記者発表、渋谷 AX での記念イベント等、そして映画のパンフ、ポスター、フライヤーのグラフィック物、サントラのプロデュース、CD ジャケットデザイン等々……非常に大変でしたが、その分ヨロコビもヒトシオでした。

その映画の合い間をぬって、6月中旬に世界の最貧国と言われるバングラディッシュに行ってきました。昨年から関わっている“ほっとけない世界のまずしさ” Don't let it be : World poverty の活動の一環として、バングラ・ロケを決行しました。あと、以前から気になっていたユヌス教授（個人融資の新しいシステムを作り、グラミン銀行を創り、今年ノーベル平和賞を受賞）にお会いしたいと思っていましたが、奇跡的にインタビューを撮ることが出来感動しました。

そして秋はソトコト別冊「エロコト」です。坂本龍一編集長、そして僕がアート・ディレクターと言うことで、“エロを武器により良い世界を創れたら”と考え、とにかく僕と坂本さんが中心になり実行してしまいました。その雑誌の売れ行きも、かなり良好らしくて、次号も楽しみです。

しかし、僕の個人的な動機より、社会の動きが非常に気になり出しています。とにかく日本はやバイです。マスコミやバイです。もちろん世界中もますますやバイ事になっています。何か出来る事はないのだろうか、日々思い、暮しています。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

◆この本：『Tracey Emin : Works 1963 ~ 2006』◆この音楽：『One dozen berries』Chuck Berry、『Twistin' Knights at the roundtable』Bill Haley and His Comets◆この映画：『ダーウィンの悪夢』、『ナイロビの蜂』◆この映像『A Call To Reopen The Sept.11 Investigation』◆この出会い：バングラディッシュ・グラミン銀行の創始者・今年のノーベル平和賞受賞者であるユヌス教授◆このライブ：坂本龍一 + Alva Noto

CO2 を出さないために、どんな工夫をしていますか？

出来る限り車やタクシーを使わないで電車を利用する様に心がけています。



©シモキタ・シネマ・プロジェクト



「エロコト」(木楽舎)



PROFILE

1948年東京生まれ。'85年、コンテムポラリー・プロダクション設立。松任谷由実のアルバムジャケットの制作を機に本格的にジャケットデザインを始める。以降、ピチカート・ファイヴ、Mr. Children、MISIA、元ちとせ、GLAYなど、これまで手掛けたレコード & CD ジャケット数は約900枚にも及ぶ。'06年夏、初の劇場長編映画「男はソレを我慢できない」を発表。'06年秋には坂本龍一氏とソトコト別冊「エロコト」を創刊する。作品集に「シーティーピーピーのデザイン」、「続シーティーピーピーのデザイン 絶頂篇」など。

shing02 / MC・プロデューサー

殴雨

夜明けの犬も歩けば 行き止まり
お月様を照らす 水溜まり
よけながら ぼっかり
開いた懐に わだかまり
何故か胸が張り裂けそうさ
喉が締め付けられるような
この要塞から抜け出ようと
試みる度に振り出しに来る
今にも落ちて来そうな空に
壊れそうな迄にのしかかる重荷
押し潰されそうな気力
CDみたいに 傷付いて飛んだ記憶
嬉しい事も、辛い事も
別れた友、淡い過去を
諸々、想い返すだけで
熱い涙 ぼとぼと
落とす程 心が綺麗なら
きっと 別の道を歩んでるんだろう
目くるめく、変わる街を愛でるべく
項を涼しく、走るんだろう
やっと、手に入れた筈の幸せ
守るために 頑なに足枷
付けて働け、と言いつかねかせ
期待してみる 虫の良い知らせ
その日暮らしの 儂さよ
夜の寝床の 暖かさよ
時の流れの 冷ややかさよ
人の身振りの したたかさよ

だって誰もが指先は泥々
でもそろそろ魂が笑う頃
誇り捨てて積もった埃払う程
景色も変わって見えるもの

人と繋がることにも税を課す
世の中で生き残って精を出す
どうか今日の願いが叶いますように
明日には気分が晴れますように

勝ち負けで決まる価値
過ちで溢れる泡の街
新聞を開けば、嘘ばかり
テレビを付けたら、空騒ぎ
そんな風を感じる時は
外に出れば、感じる一際
骨に染みる 空気的美味しさ
空に染まる 故郷の恋しさ
ああ、僕は何処に帰れば良いのか
此処でいつまで耐えれば良いのか
住めば都、されど都は去れと言う
でも誰も彼も去れずに居る
のは何故だろう と問いかける
鳶色の夢を、追いかける
独りで天国に打ち明ける
祈りのロケットを打ち上げる
ポケットと突っ立っているように見えて、
実はやるせなさを嘆いている
迷子のヘンゼルとグレーテル
都会の片隅で震えている

離れる程、戻りたくなる
荷物まとめて、帰りたくなる
しこりが溶けて、柔らかくなる
変わらぬ物を、愛したくなる
本音はね、疲れちまってる

つづきは WEB で…

PROFILE & INFORMATION

1975年東京生まれ。文化 / 音楽 / アート = 「ヒップホップ」の中で、言葉を用いてアイデアを表現するのがMCである。Shing02は、最先端のテクノロジーと解放的な文化が共存するサンフランシスコのベイ・エリアで才能を磨いている一人のMC / プロデューサーである。Shing02としてのMC業、ベクトル・オメガとしてのプロデューサー業の傍ら、即興ジャズ・トリオ「コズミック・ネットワーク」の一員、そしてDOC MAX (ドック・マックス) とタグを組んだプロダクション・デュオ「ザ・ノックス(オブ・CA)」として、国際的な舞台で活動に勤んでいる。現在は日本語アルバム「歪曲」LPを仕上げ中。

www.e22.com/shing02/



Podcast media CLUBKING

CLUBKINGが発信するさまざまなクリエイティブをご堪能いただける『media CLUBKING』。今日も「明るい未来を照らす知恵」を探しながら、とっても愉快地に放送中!



dictionary deluxe

12月の配信プログラムはこちら

『午後6時のトークショー 表参道物語』/supported by KDDI DESIGNING STUDIO
3回目となるゲストはデザイナーの丸山敬太さん。音声と画像を配信。

『ANY MUSIC, BUT GOOD』/supported by EDWIN

現在みうらじゅんさん、マシュー・ハーバートさんのインタビューをオンエア中。

『SAVE MOTHER from AIDS』/supported by JOICFP

12月1日世界エイズデーに開かれたトークイベントの様態を配信。ゲストはパッファロードーターの大野由美子さん。

『TOKYO LOOP』

アニメーション映画誕生100年を記念して豪華16作家が新しい傑作オムニバス・アニメーション制作。こちらの予告ムービーを配信。

『X+Y presents 銀座の夜の歌謡ラウンジ』

11月1日リリースされたCD『恋のクンビア 21』の発売記念イベント「歌謡曲トーク」の様態を配信。出演は常磐響、湯浅学、弘田三枝子。

『TOKYO TRIBE2』 supported by Asmik Ace

WOWOWで絶賛放映中のアニメ『TOKYO TRIBE2』。エンディングを歌うスチャダラパーと原作者の井上三太、サントラを手掛けたMUROのインタビューの映像を配信。

Podcast 『media CLUBKING』はこちらで配信

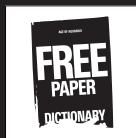
■ iTunes Music Store > Podcast ■ castella _ http://www.castella.jp ■ ケログ _ http://www.voiceblog.jp
→いずれも検索画面で「CLUBKING」を入力してGO!
※ Podcast 『media CLUBKING』は、(株)Jストリームのサーバーを使用して配信しています。

podcast 制作について

CLUBKING では、Podcast 番組の企画・制作を承っております。

お問合せ

TEL _ 03-3418-3399 / mail _ info@clubking.com / 担当 _ 三原



freepaper dictionary
フリーペーパー dictionary の対談が聴ける。
PDFで読める。



Comedy Club King
時代が一番ヤバいところへ突っ込んでいく
のがコメクラキン。



CLUBKING Collection
クラブキング選りすぐりのアイテムであな
たを楽しませます。



dictionary deluxe
別冊 dictionary。曜日ごとに個性ある特集
番組を放送。



CLUBKING music
クラブキングネットワークから生まれる音
楽をリアルに伝えます。



mother dictionary
母になれて超ラッキー! フリーペーパー
dictionary 周辺の女性たち。



All About media CLUBKING
以上、『media CLUBKING』の全6番組を
すべて試聴できる。



カンフルはいつでも高く買い取ります

ストリート系、デザイナーズ、セレクト系、ウィンテージブランド、
アメカジ系レプリカブランド、レディースその他

【買取専門】

Kanful 原宿店 TEL 03-3408-6777

【買取・販売】

Kanful 大阪アメ村店 TEL 06-6252-8830

Kanful 京都御幸町店 TEL 075-255-5666

Kanful 京都裏寺店 TEL 075-212-1811

Buy & Sell Used Clothes Specialty Store

Kanful

<http://www.kanful.com>

楽天PCサイト
<http://www.rakuten.co.jp/kanful/>

モバイルショップ
<http://www.kanful.com/m/>

買い取りに関する問合せ
net@kanful.com





荒川修作／コーデノロジスト

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

東京都三鷹市大沢に「三鷹天命反転住宅～ In Memory of Helen Keller～」が完成したことです。この住居の出現は、17世紀以後“生命とは何か”について、その真の現象をみつけたための世界ではじめての実験の場であり、方向づけた装置ですよ。我々のグループが数十年まえから、哲学、科学、芸術を統合して進めてきたものです。昨年の秋にパリ大学第十でオープンした。私たちのための国際コンフェランス「哲学と建築」が大成功し、今年のはじめから、数百名の科学者や思想家、文明評論家が真剣に、この三鷹の住居の研究がはじまり、やっとこれまでの動きにスピードが……この方向を世界的に進めるため一週間ほどまえ「Making Dying Illegal」という本がニューヨークで出版され大センセーションを起こしているのですよ（笑）。一時間でも早く物質文明より生命文明を始め「生命」の構築を「産業」として造りだせば、もう地球上に戦争とか、人を殺したりする生物は消えていきますよ（笑）。この「三鷹天命反転住宅」をモデルとして、高齢化の進んでいる日本で健康で長寿を中心にした街づくりを始めるために国のレベルで始めたいですね。せめて数百名のスポンサーを集め、来年の始めから、この建設を実現すれば、無限とか永遠という言葉が毎日の生活空間から誕生してきますよ。そして人は死ぬないこともハッキリと、子どもでも体験できるのですよ。自由、いや真の自由という言葉の意味も、誰でも獲得できるのですよ。



計画中の天命反転ホテル

つづきはWEBで…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
数十名の分子生物学者、認知運動…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
もう何年も前から…

PROFILE

コーデノロジスト。1936年愛知県生まれ。1964年以降ニューヨークを拠点に共同活動を始める。芸術、出版、映画制作等幅広い活動を行い国際的に評価を得る。近年は建築デザインに射程を据え、身体を主体とした空間創設の研究を始める。コーデノロジスト：芸術、哲学、科学の総合に向かい。その実践を推し進める創造家の意。

INFORMATION

三鷹天命反転住宅に続き天命反転ホテルを計画し、スポンサーになってくださる方を募集しています。現在レバノンとインドから引き合いがきていますが、わたし等はどうしても日本でやりたいのです！！希望の持てる場の出現のために。

info@architectural-body.com



小沢 剛／美術家

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

今年はいつになく忙しく、しかも自分にとって全く新しい仕事（作品制作）をした。

◆チベットの最奥地の聖山中の聖山のカイラス山にて、ペットボトルを回収してリサイクルカーペットを作った。世界でもっとも美しいカーペットは、もうすぐ完成する。

◆自分の家族と中国のアーティスト家族で北京に20日間滞在し、共同で作品を作った。1日1つずつ計20個にもなる大きなインスタレーションを作り巨大なギャラリーを埋め尽くした。政治家が超えられないことを、アートという方法で超える試みをした。

◆豊島の不法投棄の産業廃棄物を中間処理施設で高温で焼かれ、最後に残ったスラグ（カス）のみを使って陶器のような大型作品を作った。行き場のないどうしようもないゴミのなれの果てに、再び命を与えることが出来たと思う。



今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

数度の東京近郊の日帰り登山と、チベットでのトレッキング体験がぼくにとってかけがえのない財産となった。山を歩いて深呼吸をすれば優しくなる。携帯をいじくっているより遙かに有意義で美しい時間がそこにある。

CO2を出さないために、どんな工夫をしますか？

自動車などにステイタスを求めないことだ。



PROFILE

1965年東京生まれ。牛乳箱を用いた超小型ギャラリー《なすび画廊》、日本美術史への皮肉とも言える《醤油画資料館》、女性が野菜で出来た武器を持つポートレート写真のシリーズ《ベジタブル・ウェポン》が代表作。2004年には森美術館にて個展「同時に答えるYesとNo!」を開催。

INFORMATION

「The Standard 2」

2006年10月7日～12月24日

2007年2月24日～3月25日

香川県直島および周辺の島

<http://www.naoshima-is.co.jp/standard2006.html>

「アジア・パシフィック・トリエンナーレ」

2006年12月1日～2007年5月27日

クイーンズランド現代芸術ギャラリー、ブリスベン

<http://www.qag.qld.gov.au/>

「笑いのすべて：現代アートに見る『おかしみ』の事情」

2007年1月27日～5月6日

森美術館（東京）

<http://www.mori.art.museum/jp/index.html>



吉田玲雄 / 写真家・作家

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

2006年11月13日(月) 晴れ

ビーさん、お誕生日おめでとうございます。

もしビーさんが生きていたら、今年で91歳ですね。

うちのお婆ちゃんは94歳になりました。残念ながら、体の調子はあまり良くありません。

何かあった時はビーさん、うちのお婆ちゃんを宜しくお願いします。

話は変わりますが、今年はホノカア村で過ごした数ヶ月の出来事を一冊の本にしました。

もちろん主役はビーさんです。まだ報告していませんでしたね。

来年は、ビーさんのお墓で直接報告できることを願っています。

また会える日まで。



今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

去年も、今年も、来年も、ボクに影響を与えて続けるのは、父の生き様です。



CO2を出さないために、どんな工夫をしていますか？

恥ずかしながら、環境問題についてあまり詳しくないので、映画「不都合な真実」のようなドキュメンタリーを見たいと思っています。



PROFILE

1975年東京生まれ。サンフランシスコの芸大で写真と映画を専攻。卒業後ハワイ島ホノカア村の映画館で映写技師として働く。体験談『ホノカアボーイ』(樞出版社)発売中。次回作は父をテーマにした初写真集『KATSU』。

INFORMATION

2007年1月13日、地元浅草にてSOULライブ製作予定。イベント名「DOWNTOWN SOUL」。当日サブライズゲスト有り。



河原光 / The Lincoln Graphix

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

例年通り、元旦を実家で迎えてスタート。仕事始めはレミオロメンの撮影から。スケボーブームも終息。友人アキラと打ち込み宅録ユニット結成。勢いで5~6曲作るがそれっきり。花粉が飛び始めたにも関わらず案外と平気で平和な春を過ごす。巨乳タレントと仲良しになる。しかし生オッパイは未だに痒めず。夏は仕事が少ないことを追い風に野外フェス三昧。あ！RSRではオフィシャルTのデザインが二度もボツになり挫折。天狗になってた自分に反省。サーフィンは完全にリタイアでロングボードをアツシに譲渡。地元の友人コウジに子供が産まれる。命名「リュート」。高校生時代にタムロってた喫茶店の名前に絶句。しかし人生、意外とこんなことで決まるのかな？と前向きに解釈。愛車4台中、2台処分。シンプルな人生のスタートでも始めるのか？と思いきや一目惚れした車があっただけの話。友人ユージンと一夜限りのフォークデュオ結成。RCをカバー。今年に限らず毎年、こんなもの。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

ネットオークションで中古のジャズマスターを入手。それからというもの「バンド」組みたくてしようがないから組んでみた。名前は「デトロイト・バックステアーズ」。別にデトロイトなんて行ったこともなけりゃ、タイガースが好きなわけでもない。まあ、名前なんてそんなものですわ。エレキギター最高～！

CO2を出さないために、どんな工夫をしていますか？

ボクの愛車はガソリンたれ流し系のモパーなんで、なるべく乗らないようにしなきゃな～、なんて理由もありつつ運動不足解消のためにチャリンコに目が向き始めてます。今、イケてる人たちの間でビストバイクが流行ってますが、ボクは今さらながらまずはBMXから入門でも。あっちに行くにも、こっちに行くにも都内の移動に一番便利なのは事実だしね。クールビズなんてカッコイイお役所目線じゃなくてただエアコンが苦手だから、汗だくになっても夏のエアコンは原則ナシ。だいたいCO2って、何したら出るんだっけ？誰かもっと教えて！



PROFILE

アートディレクター。TLGF代表。ドラゴンアッシュ、ゆず、レミオロメン、AIR他のCDジャケットなどグラフィックデザイン、ファッションブランド「RAW FUDGE」ディレクションなどのアパレルデザイン……「なんでも屋小判ザメ」の異名を持つ、おんぶにだっこの人生奔走中。

INFORMATION

<http://www.tlgef.com/>



アンケートにご協力ください

ご協力頂いた方には抽選で『dictionary』のレアなバックナンバーをプレゼント致します。
(抽選の結果は、発送をもって発表に代えさせていただきます。)

返信先 / dic@clubking.com

お手数ですが、下記の文章をコピーしてメールにてご返信ください。

お名前： 性別：
生年月日： ご職業：

ご住所：

* プレゼントを希望されない方は、都道府県までで結構です。

Q1 : podcast 「media CLUBKING」を聞いたきっかけは？

[]

Q2 : podcast 「media CLUBKING」では、どの番組が好きですか？

[]

Q3 : podcast で登録している番組は？(ご理由も)

[]

Q4 : Podcastは何で視聴していますか？

回答例：iPod(タイプ：)、PC、その他()

[]

Q5 : iPodでは、音声と映像、どちらで視聴していますか？

[]

Q6 : あなたのポッドキャスト更新頻度は？

回答例：毎日、週1、隔週、月1、その他()

[]

Q7 : 1日にどのくらいポッドキャストを聞いていますか？

回答例：5分以内、30分以内、1時間以内、その他()

[]

Q8 : 好きな雑誌を教えてください。

[]

Q9 : 好きなTV番組を教えてください。

[]

Q10 : クラブキングからの情報の案内を希望されますか？(メールニュース、DMなど)

回答例：する、しない

[]

*ご協力ありがとうございました。

アンケートの内容は、(株)クラブキングのポッドキャスト視聴資料として参照・保管させていただきます。第三者に譲渡するなど上記目的以外の使用はございません。



平成18年12月10日発行 株式会社クラブキング 1514002東京都世田谷区 和木レジンズB棟

Art Work by Koji Toyoda