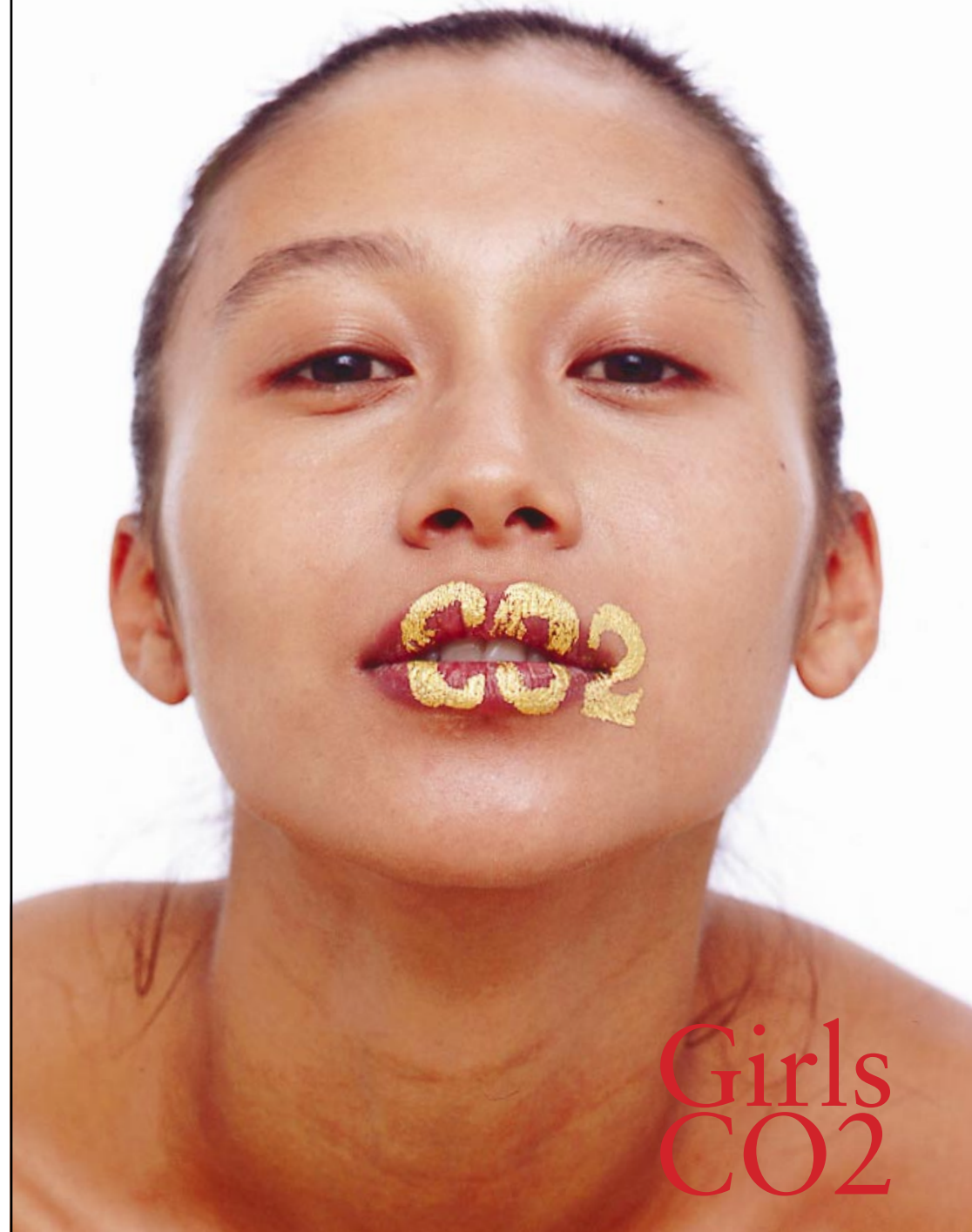


dictionary 113



Girls
CO2

dictionary no.113

「PEOPLE AtoZ 2006」PDF版をご覧のみなさまへ



ご覧のPDFはフリーペーパー『dictionary』12月10日発行されたものです。PDFで読む「PEOPLE AtoZ 2006」は4回に分けて配信致します。

また、WEBではフリーペーパー『dictionary』完全版がお楽しみ頂けますので是非ご覧ください。

「PEOPLE AtoZ 2006」完全版は

<http://www.clubking.com/contents/peopleatoz2006.html>

こちらでお読み頂けます。

最後のページでアンケートを実施しております。

ご協力頂きましたみなさまには『dictionary』の貴重なバックナンバーやTシャツなどのプレゼントを差し上げています。是非ご協力ください。

Podcast media CLUBKING 配信について

Podcast CLUBKINGでは多彩なコンテンツをご用意しています。

音声作品 音楽作品 映像作品

それぞれ異なった下記のコンテンツメニューよりお好きなものをお選びください。

【media CLUBKINGへのアクセス方法】

iTunes Music Store>Podcast castella_ <http://www.castella.jp>

ケログ_ <http://www.voiceblog.jp>

また下記のURLで直接アクセスも可能です

<http://phobos.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewArtist?id=191784134>



mother dictionary



CLUBKING music



dictionary deluxe

CLUBKING
COLLECTION

CLUBKING
Collection



Comedy Club King



freepaper dictionary



All About media
CLUBKING

近日配信コンテンツ(12月中旬から1月中旬を予定)

スケジュールの詳細はPodcast media CLUBKINGとWEBにて番組表を發表します!

Podcast <http://phobos.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewArtist?id=191784134>

WEB <http://www.clubking.com/>

【インタビュー映像配信予定リスト】

箭内道彦、平間 至、いとうせいこう、茂木健一郎、ヒロ杉山、高橋靖子、坂本龍一、中島英樹、tomato、大日本タイガ組合、吉永マサユキ、井上三太、スチャダラパー、バナナマン、ジャマーズ(赤澤ムック、長田奈麻、大掘こうへい、猫ひろし、喜安浩平、ブルースカイ)

【音楽配信予定リスト】

tico moon、snoweffect、安田寿之、カクマクシャカ、立花ハジメ

【映像配信予定リスト】

空気モーショングラフィック、KATHY

名前の並びは順不同です

SAVE MOTHER FROM AIDS

私たちはエイズとともに生きています。

年々増え続けるエイズウィルス（HIV）感染。日本では今、1万人を超える感染者がいます。中でも東京では20代、30代の1000人に1人が感染。私たちはすでにエイズとともに生きています。アフリカ南部では、妊婦の5人に1人がエイズウィルスに感染、感染しているお母さんから生まれる赤ちゃんも3人に1人が感染しています。そんな中、エイズへの差別や偏見が根深く、検査を受けるのにも大変な勇気が必要です。

今、私たちがしなければいけないこと。

エイズについて正しく理解すること。
私たちの住む地球で起きているエイズの現状を知ること。
差別や偏見をなくすこと。

ジョイセフは、日本の人たちにアフリカのエイズの現状を知ってもらい、そしてお母さんを支援してもらおうと、SAVE MOTHER from AIDS キャンペーンを広めています。

on air
Podcast

ジョイセフ「SAVE MOTHER from AIDS」
キャンペーン一周年記念トークイベント

トーク：
大野由美子（ミュージシャン、パッファロードーター）
× 角井信弘（NOBU）、ジョイセフ
協力：エキサイト株式会社、株式会社クラブキング

「エイズで悲しむお母さんを0人に！」
そのためにできることは？
12月1日世界エイズデーに、
お台場でカフェイベントが開催されました。
この日のトークを次号 dictionary と、
Podcast「media CLUBKING」（音声配信）
でご紹介します。

goods
produce
by
clubking

「SAVE MOTHER from AIDS」チャリティグッズ
オーガニックショッピングバッグ
ロゴデザイン：セキユリヲ（サルビア）
素材：オーガニックコットン100%
サイズ：30.5×52.5cm
価格：1,900円

*この売上の収益の一部が活動に寄付されます。
販売先 ジョイセフ HP <http://www.joicfp.or.jp/jpn>

www.joicfp.or.jp



財団法人 ジョイセフ（家族計画国際協力財団）

Japanese Organization for International Cooperation in Family Planning (JOICFP)

www.joicfp.or.jp

PEOPLE AtoZ 2006

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
CO2を出さないために、どんな工夫をしてますか？

「media CLUBING」はフリーペーパー dictionary、WEB、Podcast で展開中。

本特集では紙面上でご紹介する51組の皆さんをはじめ、

Podcast 限定で tomato、スチャダラパー、井上三太さんも配信します。

音源

Podcast で楽曲を配信



インタビュー

Podcast で
インタビューを配信



ビジュアル

Podcast で写真、イラスト、
グラフィックなどを配信



映像

Podcast で映像を配信





TV Comedy Club King

2006.12.18 (Mon) 23:00 ON AIR START
on ファミリー劇場

*Produced by
Moichi Kuwahara*



Comedy Club King



ファミリー劇場

<http://www.fami-geki.com>

30年の時を経て、異色のスタイリッシュコメディが新たに誕生!!

TV Comedy Club King

70年代後半に大ブレイクした伝説のラジオ番組「スネークマンショー」で、その手腕をいかに発揮した桑原茂一氏がプロデュースするコメディ番組「TV Comedy Club King (TVコメディークラブキング)」が、CS放送局「ファミリー劇場」でいよいよ12/18(月)23時より放送スタート。

「ギャグ+音楽+アート」。スタイリッシュな音楽と映像とともに展開する異色なコメディ番組はファミリー劇場オリジナル! 気になるコーナーは全6タイトル。「スネークマンショー」世代はもちろん家族揃ってご覧ください。

【衣装】CABANE de ZUCCA / Tric Trac / masse mensch / Loyd

コメディアン・コメディエンヌたちによるコメディ狂想4タイトル

※詳しくは隣のページで……

連続コメディドラマ「ジャマーズの宇宙開発研究所」



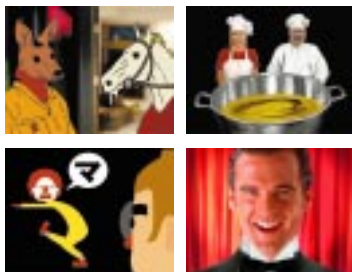
バナナマンのコメディボンデージ



茂木健一郎のWHAT IS COMEDY



エレキコミックのストリート・カルチャー



「音楽×映像」新たなエンタテインメント作品たち

Comedy Club King のモーショングラフィックス

Comedy Club King の多数ある音声作品の中から、選りすぐりのトラックを映像作家たちがビジュアル化! ショートムービーでもない、PVクリップでもCMでもない、新しいジャンルのムービーを披露します。また、DVDで発売中の「COMEDY NEWS SHOW vol.1」、「COMEDY NEWS SHOW vol.2」(以上ユニバーサル)、「バナナマンのシャブリーなコメディ」(東北新社)の作品もご覧頂けます。

【映像】 Enlightenment / CAVIAR / devirobots / 空気モーショングラフィックス / 草野剛 / 大月社 / ZOOM GRAPHICS / 滝沢圭介 / 手塚敦 (FLANEUR) / honey / regina / lowork



連続コメディドラマ「ジャマーズの宇宙開発研究所」

【出演】 赤澤ムック / 大堀こういち / 長田奈麻 / 喜安浩平 / 猫ひろし
【脚本】 プルースカイ
【監督】 桑原茂一

このまま世界人口や経済が成長を続けると、百年以内に地球のシステムは崩壊すると言われている。現在世界各地で環境改善に尽力する人々がいる中で、第二の地球を探し続ける者たちが4~5名いた! 4~5名の名は「ジャマーズ」! ジャマーズ宇宙開発研究所のメンバーたちである。刻一刻と近づいてくる地球の寿命。だが人類の移住が可能な星はいつにも見つからない。天体望遠鏡の代わりにオペラグラスを使い、コンピュータの代わりに電卓での計算を余儀なくされるジャマーズたち。彼らをそこまで余儀なくするものの正体はいったい何なのか? 余儀 VS ジャマーズ、因縁の対決! 人類の未来は彼らの手に、残念ながら託された…。



茂木健一郎のWHAT IS COMEDY

【出演】 茂木健一郎 (脳科学者)
【映像】 Enlightenment

脳科学者・茂木健一郎による、「脳科学」の視点から「笑い」を捉えたコメディ講座。ワールドワイドな視点から見た日本の「笑い」とは? 脳という器と「笑い」の関係性とは? など、科学的な視点からコメディを解説。



バナナマンのコメディボンデージ

【出演】 バナナマン
【脚本】 オークラ
【演出】 桑原茂一

面白いネタ→命を助ける。手足を縛られたバナナマンは見えぬ相手を果たして笑わすことが出来るのか? 社絶なコメディライブをお届けする。まさに地上波では見ることが出来ない激しいネタだ。もちろん YOU TUBE でも。



エレキコミックのストリート・カルチャー

【出演】 エレキコミック
【映像】 菊池謙太郎

社絶なコメディ2。一番危ないところへ突っ込んで行くのが笑いの本質ならコレが日本産コメディの限界だ! 世界から孤立した日本を象徴するのがこの番組だということを確認しに来い。

YMOをフューチャーしたカバー&TVCKKオリジナルビデオクリップ

Enlightenment制作のミュージックビデオ

全編YMOの音源を使い制作されているTV Comedy Club King! そんなYMOの名曲たちを奇才映像集団・Enlightenmentがミュージックビデオで色鮮やかに彩る目にも耳にも美しいYMOカバービデオクリップをお届けします。

【音楽】 YMOカバー集

木暮一志 / snoweffect / evisbeats 吉村章 / 竹花英二 & 中村祐介 / tico moon / Toshiyuki Yasuda / Miztani Yukimasa (Butter Finger)

【映像】 Enlightenment

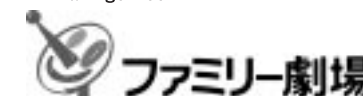
【COMEDY NEWS SHOW Vol.01.02】
「バナナマンのシャブリーなコメディ」©CLUBKING
「TV Comedy Club King」©東北新社

この番組を見るにはファミリー劇場でご覧になれます。

ファミリー劇場とは
ファミリー劇場は、バラエティ・ドラマ・アニメ etc. から人気番組を厳選して放送している24時間ゴールデンタイムチャンネルです。
ファミリー劇場を視聴するには…
全国のケーブルTV局、またはCSデジタル衛星放送スカパーフェイクTV! (361ch)、CS110度衛星放送スカパー! 110 (293ch) でご覧になれます。

お問い合わせ

- ファミリー劇場
- TEL: 03.3584.0788 (月~金10:00~18:00 ※土・日・祝を除く)
- http://www.fami-geki.com



ジャマーズ

ファミリー劇場で12月18日より放送が始まる『TV Comedy Club King』の連続コメディドラマ「ジャマーズの宇宙開発研究所」! 地球人類存続危機防止のため、日々研究に励むジャマーズ宇宙開発研究所のメンバーたちが主人公。今回はそんなジャマーズのみなさんに2006年はどんな年だったのかを伺いました。

赤澤ムック



あなたにとって、今年はどうな年でしたか？
いろんなことの準備が整い、今までやってきたことが実になる確信をもてるようになった一年となりました。私は劇団を主宰しているんですけど、次回、次々回公演と2008年公演の具体的な内容が整いました。今までは小さい劇場でやってきていたんですけど、今年は人との出会いやお仕事に恵まれて、今までの倍くらいの大きさのところ、またその倍くらい大きいところと、とどどんステップアップしていくことが決定した素敵な年となりました。

PROFILE

ライドアウト所属。'03「黒色綺譚カナリア派」を創立。作・演出家としての活動の一方で役者としても活動しており、毛皮族「エロを乞う人」(ハルテノン多摩演劇フェスティバル2003参加作品)など客演もしている。最近では、映画「スパイ道2〈クバイ求ム〜憧れのスパイ・不二子〉」に主演、映画「代々木ブルース 最終話 [地図とミサイル]」にも出演するなど、映像の世界でも注目を浴びている。また雑誌のモデルやイベントへの参加など様々なジャンルで活躍中。さらに、初監督作品 POKO PRODUCTION「ドアーズ5」も好評のうちに終了。

INFORMATION

劇団公演
「蘭文〜放蕩ノ吊ラレ作家」
日程：2007年2月8日(木)～13日(火)
会場：ザムサ阿佐谷
作・演出／赤澤ムック

長田奈麻



あなたにとって、今年はどうな年でしたか？
夏にRSRに出演させて頂いて、公式Tシャツの後ろにですね、色んな参加アーティストの名前が載っているんですが、コメディクラブキングの中に個人名を入れて頂けたんです。“長田奈麻(ナイロン100℃)”!これにはちょっと感動しました。当日会場で大騒ぎをして買ってしまったんですけど、ほんとい記念になります。

PROFILE

ダックスoup所属
(<http://ducksoup.jp>)。'92年に劇団「健康」に参加、その後'96年劇団「ナイロン100℃」の正式メンバーとなり、現在劇団員として活動中。又、「ナイロン100℃」をはじめ他劇団やCM、映画等で振付家としても活動している。
INFORMATION
[舞台]
ナイロン100℃『ナイス・エイジ』
日程：12月9日(土)～24日(日)
会場：世田谷パブリックシアター
ナイロン100℃ official site
<http://www.sillywalk.com/nylon>

大堀こういち



あなたにとって、今年はどうな年でしたか？
今年、そう聞かれてほんとに思い浮かべることばってというのはライブというか舞台をすごいやったんですね。だから今年はほんとに舞台の年だったという感じがします。RSRのコメディクラブキングを入れて7本、あとフォーカシングの小象というのをやっているんですが、それを入れて8本?9本?10本?11本?...その辺アバウトなんですけど結構まりました。まあそんな年でしたねえ。

PROFILE

レディバード所属。劇団健康(現ナイロン100℃)に旗揚げより参加、92年脱退。その後、「デメタンソライブ」や「テキサス」などライブ感を重視した演劇路線を模索しながら、並行して「シティーボーイズライブ」「ナイロン100℃」「遊園地再生事業団」「グループ魂(大人計画)」へ客演をする。ハッチャケパフォーマーとして、ジャンルにこだわらずに精力的に活動中。

INFORMATION

[舞台]
演劇ぶっく社20周年記念公演
「レミゼラブル」
日程：2007年4月5日～9日
会場：新宿シアターアプル
[ライブ]
「小象(しょうぞう)とアーバンギャルズのなかよしコンサート」
日程：12月26日(火)19:30～
会場：新宿Naked Loft
「HANAKUSONS」
日程：2007年2月4日(日)
会場：新宿LOFT PLUS/ONE
(<http://www.hanakusons.com/>)
official site
<http://www.from1-pro.jp>

猫ひろし



あなたにとって、今年はどうな年でしたか？
今年はいろんなことに挑戦させてもらったので、名前の通り“猫”まっしぐらで行けた年だと思います。やずや、やずや!あとですね、去年まで身長が148cmあったんですけど、今年身長を測ったら147cmになって、この歳でも身長が減るんだなと思った年でした。やずや、やずや!

PROFILE

WAHHAH 本舗所属。千葉生まれの身長147センチ体重45キロ。Tシャツとパンツ一丁で走り回り、観客を叱咤しつつ手拍子を強要してはひたすら意味不明のフレーズを連呼、絶叫しまくった挙句にほくそ笑むステージぶりは、ジャンル分け不可能の自称「ギャグ100連発」。
INFORMATION
TOKYO MX TVで12月30日(土)15:00～16:00よりハワイの特番放送予定、またTOKYO FM毎週木曜27:00-29:00『WANTED!』レギュラー出演中!

喜安浩平



あなたにとって、今年はどうな年でしたか？
いろんなことがありまして、楽しいことがたくさんあった中でも今年は、最近なんですけども、背中をひどく痛めてしまっていて、身動きひとつ取れないくらい痛めてしまったことが自分にとって衝撃的。まあ無理の効かない身体になってしまったなど自分に残念な思いをしているんですけど、今年はそういう意味ではポロボロだったなという思いでいっぱいです、はい。

PROFILE

ダックスoup所属
(<http://ducksoup.jp>)。'98年に劇団「ナイロン100℃」に参加、現在劇団員として活動中。アニメ『はじめの一步』(日本テレビ/主役・幕之内一步役)など声優としても活躍中。また'00年より旗揚げしたユニット「ブルドッキングヘッドロック」では、自ら作・演出を手掛けている。

INFORMATION

[舞台]
ナイロン100℃『ナイス・エイジ』
日程：12月9日(土)～24日(日)
会場：世田谷パブリックシアター
ナイロン100℃ official site
<http://www.sillywalk.com/nylon>

ブルースカイ/脚本家



あなたにとって、今年はどうな年でしたか？
今年は本当にいろんなことがあって、僕の周りもそうだし自分自身にも。なんでこんなにあるのかなって。中でもそうですね、印象に残っているのが、これは人から聞いた話なんですけど、その人が言うには、その人にとっても楽しいことがあった1年だったらしいんですけど、なんか背中を痛めちゃったらしいですよその人が。その人の言葉を借りるとそれはすごい衝撃的だったとかで、なんか無理の効かない身体になってきたっていうことを嗅いでいたのを聞いてへえと思ったというのが自分の中でいけば印象に残ってますね。

PROFILE

ダックスoup所属
(<http://ducksoup.jp>)。'94年より役者の小村裕次郎、池谷のぶえらと共に東洋大学演劇研究会のメンバーを中心に「猫ニャー」(後・演劇弁当猫ニャー)を旗揚げ。'04年、10周年記念解散公演をもって解散。現在フリーで、映像・ラジオ・CDドラマ等への作家活動を行なっている。

INFORMATION

[舞台/脚本演出]
演劇ぶっく社20周年記念公演
「レミゼラブル」
日程：2007年4月5日～9日
会場：新宿シアターアプル
演劇キック official site
<http://www.enbu.co.jp/kick>

M A G N I F I C E N T
W O R L D

すばらしきせかい



WWW.LOYD.CO.JP



LOYD CO.,LTD.

FARM,4-26-35 JINGUMAE,SHIBUYA-KU,TOKYO 150-0001,JAPAN TEL:03-3423-0505 FAX:03-3423-2339

designed by regina



バナナマン／芸人

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

設楽 今年はいろいろ露出をした年で、テレビなんかもいっぱい出させてもらいました。そんな年ですよ。

日村 とくに、どっきりの番組がすごく多くて。今年はね、僕はどっきりに相当引かかっている。それを見た違う番組のスタッフがまた別の番組でどっきりをするわけですよ。周りからは“あのどっきりは本当ですか？”って反響はありましたよ。カンボジアに行つてまでどっきりを仕掛けられて、どっきりっておっかないよね。

設楽 バナナマンにとって飛躍した年だったような気がしますね、2006年は。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

日村 僕ね、今年『ALWAYS3 丁目の夕陽』という映画を観て、東京タワーが出てくるじゃないですか。あの映画を観てから東京タワーが気になって気になってしょうがなくて。仕事の移動で車で首都高なんかを走っていると東京タワーがすごくよく見えるスポットがあるんですよ。それを見る度にすごいきれいだーっと思って。東京にいて改めて東京タワーを考えたことくないですか？ あの映画を見終わった後に東京タワーをリアルにパッと見たらスゲーなという感じがしてからずっと気になってますね。

設楽 ……俺は、思い浮かばないんだよ。

日村 考えてたんじゃねーの！ ただ、設楽統はあんまり影響を受けないんだよ。

設楽 俺、なんか言ってなかった？

日村 今年じゃないけどハリウッドはよく言ってたけど。

設楽 今年じゃねーな。影響を受けた……そうですね。なんかあったかなあ……。僕ないですね……。

日村 やめちゃえよ！

設楽 あるんでしょうけどね（笑）。

日村 じゃ、言えよ！

CO2を出さないために、どんな工夫をしていますか？

設楽 あるよ、あるある。

日村 えっ。じゃ言ってくださいよ。

設楽 スーパーなんかにショッピングバッグを持って、僕じゃなくて奥さんがちゃんと持って行つてたりしてますけど。主婦の人って結構やってるんだなって。ゴミのとか分けて捨てるとかもそうじゃない？

日村 俺それを考えるとやってないですね、ゴミの分別くらいはやりますけど。車のアイドリングをしないとかもそうですか？ アイドリングしないですけどね。そんなにやることってないですね。ゴミの分別はほんとにしている、マジでしてる。

設楽 紙の底とプラスチックっぽいみたいなのを分けて捨てたりしてる？

日村 そんなことすんの？

設楽 たとえばお弁当箱のとかさ、割り箸とビニールを一緒に捨てないとかさ。

日村 それがもうダメなんだ。じゃやってないっすね、そう考えるよ。

設楽 僕は家にいるときは割とやってますね。厳密にみられたらしてない部分はありますけど。そのくらいです。やりますもつと。



PROFILE

設楽 統／'73年4月23日、埼玉県生まれ。牡牛座。O型。

日村 勇紀／'72年5月14日、広島県生まれの神奈川県育ち。牡牛座。O型。

'94年に結成し、テレビやCMなどで活躍。レギュラーに「うつぶたま」（テレビ東京）、「ライオン丸G」（テレビ東京）、「I LOVE MUSIC」（MXTV）、「WANTED!」（TOKYO FM）他、お笑い、バラエティ番組に出演するだけでなく、映画ドラマでも活躍する演技派。

不採用



このビジュアルはファミリー劇場「TV Comedy Club King」（12月18日より放送開始）、バナナマン主演の「バナナマンのコメディボンテージ」のためにEnlightenmentが制作したビジュアル

採用



オークラ／構成作家

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

僕にとっての今年…それは『全くスケベでない年』だった。そもそもスケベな年とは女性とのスケベな関係になるとか、偶然にも女性の下着類を見せまうとか、満員電車で押された拍子に偶然にも女性の柔らかい部分をさわってしまうとか、階段を登っていたら偶然にもミニスカートを履いた女性が前にいて偶然もっていた手鏡で下着類をのぞくとか、偶然が偶然を呼び男性やら動物などとそんな関係になってしまうとか…そんな年なのだが、ここ何年か全くそんな事なかったが、今年は例年以上にそんなスケベさに遭遇しなかった。『年をとるとスケベに対して余裕が出てがっつなくなる』昔、そんな事を聞いたことがある。そんな事は断じてない。33歳になる今でもオシャレな雑誌を見て、多分オシャレな服を買い、多分オシャレな部屋に模様替えをして、オシャレっぽいBGMを聞いて生活している。それもこれもスケベな現象を自分に呼び寄せる為に…しかし、それら全て功を奏さない。

今年も残り数日…ああ偶然にもスケベな女性出会うってそんな事を相談したい。

つづきはWEBで…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
今年もっとも深い影響を受けたのは…若い若い…

CO2を出さないために、どんな工夫をしていますか？
完全なるゴミの分別。「緑って和むよね」と…

PROFILE

舞台やテレビやラジオの構成作家。

バナナマンやおぎやはぎとよく仕事しています。



エレキコミック／芸人

やついいちろう

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

いろんな事がつながった年でした。TBS ラジオで番組が始まったり、福岡で帯番組が始まったり、クラブキングに呼んで頂いたり、ロッキンオンに呼んでもらったりと昔から知っていたけどあまり仕事はしていなかった方たちとやっと一緒にできるようになりました。クラブキングもラジオもテレビもロッキンオンも学生時代全部憶えていたものばかりです。人の縁で不思議だな〜と思った年でした。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

ライジングサンでshing02さんとしゃべった事。曾我部恵一さんのライブのテンション。宮沢章夫さんの本すべて。稲川淳二。

CO2を出さないために、どんな工夫をしていますか？
申し訳ないくらい考えてないですが、基本的に自転車移動ってところらいいですかね。なんの免許もないんで。



CS放送「ファミリー劇場」で12月18日(月)より放送がはじまる「TV Comedy Club King」の、「エレキコミックのストリート・カルチャー」より



PROFILE

やついいちろう／1974年11月15日生まれ。三重県出身。

今立 進／1975年9月27日。東京都出身。

エレキレギュラー番組TBSラジオ系JUNK2「エレキのコント太郎」(金曜27時～)放送中!

INFORMATION

祝10周年 オールスター集合「エレキ OMOSHIRO 大感謝祭 4時間ぶっとおし in チッタ」

場所：クラブチッタ

出演：エレキコミック、ラーメンズ・片桐仁

ゲスト：大槻ケンヂ、曾我部恵一

(TBSラジオ金曜JUNK2「エレキコント太郎」内で随時発表!)

お問い合わせ：03-5570-5151 (TBSラジオイベントダイヤル)



今立 進

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

31歳にもなってなんですが2006年はロストバージョン、初体験な一年でした。まず一月、千葉の荒れ狂う成人式に仕事で呼ばれ初参加。話を聞かずヤジばかりの新成人を無視し30分でネタを5本ノンストップで披露。(普段なら1〜2本) 営業でのネタ披露数、新記録を樹立。四月、福岡TNC月〜金深夜の人気番組「ピース！」にレギュラーが決まる。そして初メインMCに。しかしハヶ月経った今でも博多で声をかけられない自分のオーラのなさにへこむ。六月、日本テレビ「ウタワラ」のコーナーで初海外。タイに行き、初ムエタイ、初オカマ、初首長族と会う。これからどこ行っても大丈夫な自信がついた。七月、私が中心となりやっている芸人がただただTVゲームをやる様を見せるライブ「ゲーム大会」が無謀にも1泊2日のバスツアーを観光。30人位しか集まらなかったがその少人数ゆえの機動力の高さを見せつけ温泉宿のストリップを初体験、しかも参加者(女性)も一緒に。どんな顔でみたらいいかわからずずっと半ニヤケでした。来年は今年を上回る初づくしとしたいものです。

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください

◆この犬_「コーギー」二月から飼いはじめた。

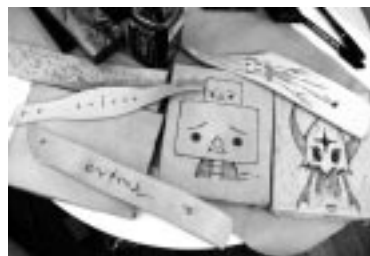
◆この漫画_「モリアサガオ」いやーおもしろいというかなんというかいいです。

CO2を出さないために、どんな工夫をしていますか？
車に乗らない、というか免許ないだけなんです。

キタイシンイチロウ／DEVIL ROBOTS

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

(今年いちばんの作品をみせてください)



さいきん筆に熱ペンで描いたものです。
©2006 DEVILROBOTS



PROFILE

1997年より東京を拠点に活動を開始。多岐に渡るジャンルでクリエイティブを発揮中。海外のカンファレンスやエキシビション、プロジェクト参加にも積極的に取り組んでいる5人組のデザインチーム。

mail : devil@devilrobots.com URL : http://www.devilrobots.com

竹清 仁／Koo-ki motion graphics

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

博多という街の良さを再認識した年でした。ふらりと入ったお店の飯が美味く、ゆったりした環境で、自分のペースで仕事ができるって、なんて素晴らしい! そんな当たり前なことにはたと気づきまして、慌てておいしいご飯を食べまくった1年でした(もちろん高くないものメイン)。住む場所や環境って気持ちに大きく関係していますよね。少なくともボクは。東京に住んでたことありますが、その頃はいつも何かに追いつて立てられるような得体の知れない「焦り」を感じていました。根が田舎モノですからね、しょうがないです。若かったし。で、博多を仕事のベースにしてはや10年、相変わらず忙しい毎日ではあります。ようやく気持ちに余裕が出てきたのかな? 「せっかく博多にいるんだから美味しいもの食べなきゃ損!」スイッチがなぜか今年になって入ってしまった、いろんなお店のうわさを聞きつけては突撃しています。死期が近づいてるのでしょうか。もはや毎食毎食が勝負です。

つづきはWEBで…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
「ピクサー展」いまや当たり前になってしまった…



PROFILE

九州は博多を拠点に活動する「空気モーショングラフィクス」のディレクター。最近は。。。福岡ソフトバンクホークスの仕事で「BDA WORLD GOLD 2006」金賞受賞! オリジナルアニメーション「放課後MIDNIGHT」リリース間近!





カクマクシャカ / MC・プロデューサー

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

今年は、人生で最も沢山県外に出てライブをした年。東京、大阪、神戸、北海道、ベトナム…「無知の知」からお会い出来た坂本龍一さん。フジ客演と言う大抜擢、横から見る曇りの無い力強さに感動しました加藤登紀子さん。あなたがいないければ「民のドミノ」を書くことはなかったです…RSR ブラックホールで初めて実際に会い、共に歌わせていただいた shing02 さん。到底書き切れない、各地での様々な出会い・交流は、自信と希望を与えてくれ、改めて地元・沖縄の素晴らしい文化や置かれた状況の特別さを確認させてくれました。逆にどの街にも同じようなコンビニやビルばかりな無個性な場所を見て悲しい気分になることも。ネットの普及は、より表現に個性を要求するでしょう。真似の出来ない表現をするには、自分のことを表現するしかない。地元を歌うことは世界を歌うことであります。ますます僕の表現に「沖縄」は重要になっていきます。

つづきは WEB で…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
shing02「ポリチカ」。この文章に…



PROFILE

沖縄で活動する MC / プロデューサー。2004 年に沖縄国際大学へのヘリ墜落事故を歌った「民のドミノ」や shing02 ほかと共に stop-rokkasho に賛同して書かれた「無知の知」などの楽曲がある。

<http://kakumakushaka.com>

影山敏彦 / tico moon

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

個人的な事では、2001 年に活動を始めた tico moon が丸 5 年を迎えた年でした。始めたばかりの頃は、ハーブとギター、ふたりでどうやって音楽を創っていけば良いのか全くの手探りの状態で、色々な事を試しながら、少しずつ音源を作ったり、演奏の場を増やしていったり、自分たちのペースでゆっくりと活動を続けてきました。そしてふと気が付くともう 5 年も続いていました。その間には、ふたりで音楽をやっていたらきつと出会う事もなかったであろう沢山の人や場所と出会い、そして繋がり、助けていただき、僕たちの大切な財産になりました。出会いが出会いを呼ぶという事も多々あり、本当に人との繋がりの大切さを実感させられる様な出来事が沢山あった年でした。

つづきは WEB で…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
CO2 を出さないために、どんな工夫をしますか？
つい最近の事ですが、「もみじ市」という…
普段意識的に何をやっているという訳でも…



PROFILE

tico moon でギター演奏、作曲等を担当。レコーディングやライブ演奏で他のアーティストの音楽と関わり合う事もあります。



安田寿之 / 音楽家・MEGADOLLY 主宰

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

「旅の年」でした。完全なオフ旅行で年初に行ったウペア島に始まり、GW には apple store ツアーで列島縦断（仙台から福岡に飛行機に乗ることも珍しい）、7 月には Chicks on speed, Opiate, Schneider TM らと並び出演した電子音楽イベント「Les Siestes Electroniques」のため南仏 Toulouse。加えて単独ライブのため Paris へのフランス単身ツアー、関西にはアルバムデザイン作業やライブや友人の結婚式や営業や帰省で何度も往復、もしかして年末には上海の友達に会いに行く予定も…本当に色々な場所へ行き、多くの人と会い、たくさんのお話をした。



つづきは WEB で…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
その旅の中で、南仏 Toulouse での…



PROFILE

電子音楽をベースに様々なジャンルを制作。ロボット「ROBO*BRAZILEIRA」としてブラジル音楽を歌う。1973 年生まれ。兵庫県宝塚市出身。元 Fantastic Plastic Machine。Towa Tei との共作や、須永辰緒の mix CD への参加も行う。中島美嘉、Bonnie Pink、キリンジ、Isabelle Antena 等の制作、CM 音楽制作等も多数。

星憲一朗 / snoweffect

あなたにとって、今年はどうな年でしたか？

気のせいか今年崩壊したり消え去ったものがとても多い一年だったと思います。長い間とても好きだった店もいくつも閉店した。神戸の VF モロゾフのコスモポリタン、タワーレコード心斎橋店、吉祥寺のいせや、珈琲家族…一方で新しいものに失望した一年でもありました。これはいま時代の区分そのものがすごい速さで再編成されているという感覚とつながっている気がします。例えば物心ついてからというもの「戦前」と「戦後」という感覚があって、その切断面のこちら側という感覚で生きてきましたが、最近どうやら若い人々は戦前と戦後に失われたものすべてを「昭和の香り」という言葉でひとくくりにするらしいことが発覚。この言葉には何かもっと深い意味があるような気がする 2006 年旧暦九月末日。

つづきは WEB で…

今年、あなたに深い影響をあたえたものを教えてください
◆この食__旧暦の閏七月七日、夏の最後の…



PROFILE

電子音楽家。涼音堂茶舗代表。禅味のある音楽を発掘して CD にしたり、snoweffect というユニットでクラブキングの音楽を作ったりしています。中世の茶華香芸道論と密教理論の関係に興味あります。



ついに3部作完結

錆びつくな、記憶力

ドストーン



記憶を辿る。頭の中を懸命に巻き戻してみる。

前号、そして前々号……。

思い出していただきましたか？

前号、クリ。前々号、カニ。

とくれば、そう、白の出番です。

誰も憶えてなかったらどうしよう。

とドキドキしながら、これにてついに完結です。

冒頭では「錆びつくな」と

強い口調で申し上げてみましたが、

皆さんの素晴らしい記憶力だけが頼りだったりします。

で、その記憶力を生かして

フォーナインズという眼鏡フレームのブランドのことも、

できれば憶えておいていただければと……。

9999

www.fournines.co.jp

わたしたちは
錆びつきません

